

SILVA FERNANDES
fotografic

SHOOTING
Style Guide



So schön, dass du da bist!

Um euch die Vorbereitungen für unser kommendes Shooting so einfach wie möglich zu gestalten, findet ihr auf den nachfolgenden Seiten jede Menge Tips und Infos bzgl. Styling und Outfits.

Sich vor einem Fotoshooting Gedanken darüber zu machen, was man anziehen soll, ist natürlich völlig normal. Dabei braucht ihr euch damit gar nicht so verrückt zu machen. Nicht in dem Sinne, dass es egal wäre was ihr anzieht, sondern eher, dass ich euch an die Hand nehme und wir gemeinsam schauen was zu euch passt und worin ihr euch wohl fühlt und womit wir gleichzeitig einen harmonischen Bildlook kreieren können.

Lasst uns starten



WICHTIGE INFOS VORAB

Wir haben je nach Art des Shooting Zeit für 3-5 Outfitwechsel (Standard oder Premium). Um verschiedene Looks zu erzielen und eine größere Auswahl an Bildern zu kreieren, ist es sinnvoll dies zu nutzen.

Meine Kundengarderobe kann selbstverständlich kostenlos genutzt werden. Im Package Premium ist eine 30 Minuten Anprobe inbegriffen (separater Termin oder 30 Minuten vor dem Fotoshooting. Im Package Standard könnt ihr einen separaten Termin für zusätzliche CHF 40.00 buchen.

Empfehlungen fürs Styling Haar und Make Up

Juliana Lima Make-Up Artist:

<http://julianalima.ch/>

Veronica L'Estetica:

https://www.instagram.com/veronica_lestetica/?hl=de

Juliana und Veronica wissen worauf es ankommt!

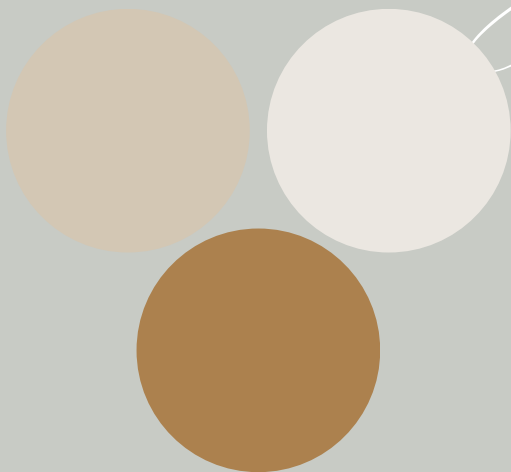
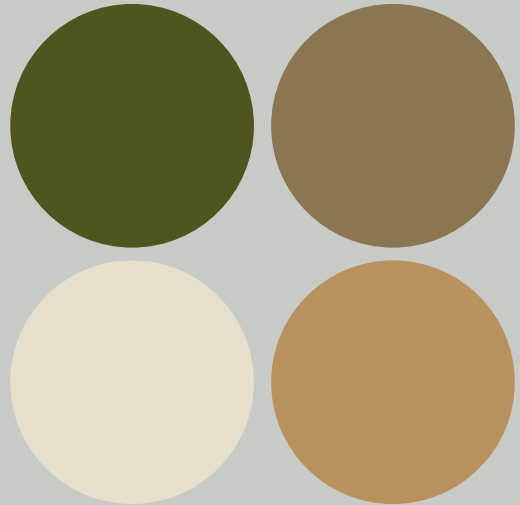
Meldet euch jederzeit bei offenen Fragen oder wenn ihr euch bei der Auswahl unsicher seid. Ich helfe euch gerne. Ihr könnt mir auch Bilder eurer Outfits gerne vorgängig per Whatsapp an 076 435 39 44 senden, damit wir es besprechen können.

1. SCHRITT: *Location*

Um euer passendes Outfit zu planen ist es auch wichtig zu wissen, an welcher Location wir die Bilder machen werden. Ich lege sehr viel Wert darauf, dass die Farben der Location und eure Outfits stimmig sind. Denn diese Kombination bestimmt den finalen Bildlook eurer Bilder.



Outdoor

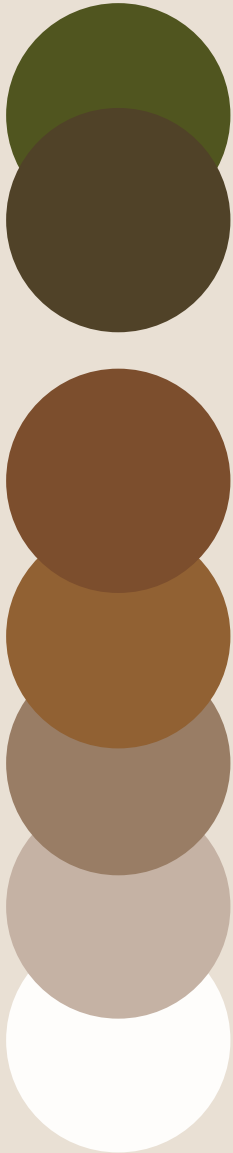


Studio



2. SCHRITT: *Farben*

Was mir wichtig ist: mit den passenden Farben ein harmonisches und stimmiges Gesamtbild entstehen zu lassen und den Fokus auf das Wesentliche: nämlich euch und eure Emotionen zu lenken.



Meine Erfahrung hat mich gelehrt, dass die oben aufgeführten Farben optimal meinen Bildlook unterstreichen und für euch das schönste Ergebnis zaubern.

3. SCHRITT: *Don'ts*

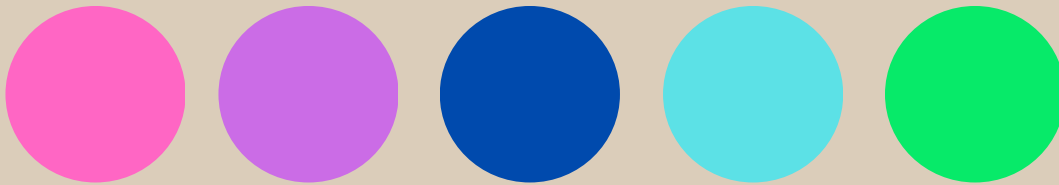
Es gibt Outfits, die sind in der Freizeit super schön, würden jedoch den Fokus, wenn wir sie beim Shooting anziehen würden, weg von euch lenken. Daher sollten wir auf folgendes achten:

Keine Wilden Muster oder Logos

Mein Bildstil ist warm und wird mit der richtigen Farbwahl positiv unterstützt. Deswegen würde ich von folgenden Farben abraten:

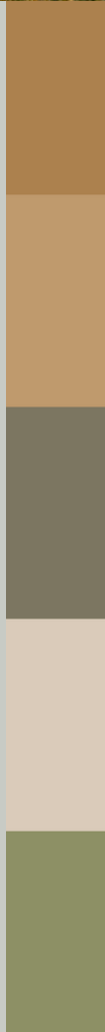
Neon Farben im Allgemeinen

Kühle und kräftige Farben wie:



Jeder das gleiche ist laaangweilig ;-) Versucht bei Familienfotos, ähnliche Farben zu benutzen, aber nicht alle genau gleich !

4. SCHRITT: *Inspiration*



Gerade wenn wir draußen Bilder machen lasse ich mich super gerne von der Natur inspirieren.

Am einfachsten machen wir es uns daher, wenn wir für unser Shooting Farben, die auch in der Natur vorkommen, aufgreifen.

So können wir 100% sicher gehen, dass der Gesamtlook stimmig wird.

Möchtest du gerne andere Farbtöne wie z.B. rot wählen? Das ist möglich, jedoch sollten wir dann überlegen die Location von beispielsweise einer Wiese (grün) zu einer eher beige farbigen Location zu wechseln.

4. SCHRITT: *Inspiration*

Studio



Im Studio sind wir was Farben angeht ein wenig flexibler.

Dadurch dass mein Studio sehr warme Töne hat, passt hier auch Rost z.B. wunderbar.

Lediglich bei Newborn Shootings würde ich von diesen Farben abraten, da das Licht auf euer Neugeborenes rötlich reflektiert und dadurch die Hauttöne unnatürlich aussehen können.

5. TIPPS UND TRICKS

Such dir gerne Stoffe und Kleidungsstücke heraus, die sich mit dir bewegen, die fließend und geschmeidig wirken und vom Wind herumgewirbelt werden können.

Oder auch welche mit einer gemütlichen, weichen Oberfläche wie ein dicker Strick-Cardigan.

Leicht transparente Stoffe haben einen besonders tollen Effekt bei einem Shooting im Sonnenuntergang, denn sie lassen die Sonnenstrahlen noch durch und zeigen deine wunderschöne Silhouette.

Ganz natürliche Stoffe wie Leinen, Baumwolle oder zarte Wolle sind ebenfalls immer eine gute Wahl, denn sie bringen von Natur aus eine schöne Textur mit sich.

Vermeide harte, unbewegliche oder extrem glänzende Polyester Stoffe, da sie meist zu steif und angestrengt wirken und sich nicht schön um deinen Körper herum spielen.

Beim Thema Schuhe gilt: so unauffällig und bequem wie möglich!

Wann immer geht: Barfuss!



WEITERE TIPPS

Bringe am besten hautfarbene und/oder weisse Unterwäsche mit. Schwarze Unterwäsche sieht man unter hellen Kleidern oft durch.

Nägel und Fußnägel sollten gepflegt aussehen. Neutraler Nagellack wirkt super schön natürlich auf den Bildern.

Zieht Schmuck an, der für euch von Bedeutung ist, von Modeschmuck würde ich abraten.

Uhren lenken oft den Fokus (gerade bei Babybauch Shootings) weg. Daher würde ich auch davon abraten.



KUNDENKLEIDERSCHRANK

Mir liegt es besonders am Herzen, die Shootingvorbereitungen so unkompliziert und mit so wenig Mehraufwand wie möglich für euch zu gestalten.

Deswegen habe ich über die Jahre einen Shootingkleiderschrank aufgebaut, dessen Kleider und Farben perfekt zueinander und zu unseren Locations passen.

Gerade bei Schwangeren ist es natürlich blöd, extra noch einkaufen zu gehen und die Ausbeute nur einmal beim Shooting tragen zu können, weil schon ganz bald das Baby da und der Bauch weg ist.

Ich habe für Frauen und Kinder schöne Kleidung in Erdtönen.

Benötigst du einen Anprobetermin? Melde dich gerne und wir können einen Anprobetermin vereinbaren bis 30 Minuten:

- Standardpackage zusätzlich CHF 40.00 für Anprobetermin
- Im Premiumpackage im Preis inbegriffen



INSPO

Erwachsene

Zara



Zalando





SILVAFERNANDES
fotografie



Ich freue mich auf euch

Meldet euch bei offenen Fragen unter
hi@silvafernandes.ch